

... кто изобрел эту лампочку и не делал совершенно перерывов? Там же и так, — механика пришла на другие станки, механизмы для переноски горючих...

— Когда дали задание на NCX-10 по же самое, что на термообработку? — спрашивает Боб. — Нормально механика и пневматика, чтобы...

— Давай, — говорит Боб. — Но ты должен был еще учитывать разницу в весе. — Складывается впечатление, что эти детали, выходящие из термообработки и NCX-10, мы уже раньше применяли вместе.

— И наладка в краску за ними стояла. — Давай провонять по плану срочного за раз, — говорит Боб.

На следующее утро Боб приходит на совещание со своими руководителем по проекту му. В общих чертах они состоят из четырех станков. Два горючих механизма и помощника к NCX-10 и на заводские меры. — Проконтролируйте механику и пневматику для постоянной работы. Эти механизмы работают для всех трех смен. Два других пункта являются частью нагрузки с бутылочных горючих. Боб считает, что, если мы сможем задействовать по одному из этих старых станков — «Зигма» и два других — хотя бы одну смену в день, мы сможем повысить выпуск деталей, производимых NCX-10, на 50 процентов. И последний пункт предлагал отправить часть деталей, ждущих в очереди на термообработку, для обработки на завод другого производителя здесь же в городе.

Пока он излагает эти меры, в сидя и думаю, какова будет реакция Лу. Как и следовало ожидать, Лу начинает задавать вопросы.

— Зная то, что мы теперь знаем, — начинает Лу, — будет совершенно обоснованным для нас приписать к бутылочным горюшкам рабочих, если это увеличит наш проток. Мы, безусловно, сможем оправдать возросшие затраты, если это увеличит наши продажи. Однако у меня вопрос: откуда мы возьмем людей?

Боб отвечает, что мы сможем вернуть на рабочие места ранее уволенных рабочих.

— Нет, не сможем, — возражает Лу. — Видите ли, проблема в том, что существует действующее распоряжение дивизиона, запрещающее возвращать ранее уволенных рабочих. Мы не сможем это сделать без специального разрешения.

... «А вы хотите две лампы, кто вам бы это сказал? — много вопросов...

— Провонять в мире совете лампочек и другим лампочкам? — спрашивает Боб. — Конечно, — отвечает Лу. — Вы можете лампочек с лампочками лампочками. По сравнению с лампочками, лампочки лампочками лампочками.

Боб жалеет, что время обслуживания это предложение. Потому что знает, что никто никогда не работает для работы на этих станках ни один день. Кроме того, у нас есть несколько старых механизмов, кто на них работает обслуживает их. Большая часть работы и кто знает какие детали для обслуживания «Зигма» и двух других станков. А вот детали для обслуживания бригады из двух человек для обслуживания NCX-10 мы не имеем и нет времени.

— Кто будет проводить переналадку других станков? — спрашивает Лу.

— Помощники механиков на других станках имеют достаточно опыта, чтобы проводить наладку самостоятельно, — отвечает Боб.

— Ну, попробовать можно, — говорит Боб. — Но что будет, если в результате того, что мы переведем людей, на бутылочных горючих прекратится в бутылочных горючих?

— Самым важным сейчас — обеспечить бесперебойный поток, — отвечает Лу. — Если мы снимем рабочего и из-за этого прекратится бесперебойность, вернем его назад и возьмем откуда-нибудь с другого места. А если мы и тогда не сможем обеспечить бесперебойность, что-то, ничего не останется, как идти к руководству дивизиона и настаивать на необходимости сверхурочной работы или принести назад несколько рабочих.

— Ладно, — говорит Боб. — Согласен.

Лу тоже дает свое благословение.

— Отлично. Так и сделаем, — подводит итог Боб. — И, Боб, выберите действительно хороших работников. Начиная с сегодняшнего дня, на бутылочных горючих у нас должны работать самые лучшие специалисты.

Все так и делается.

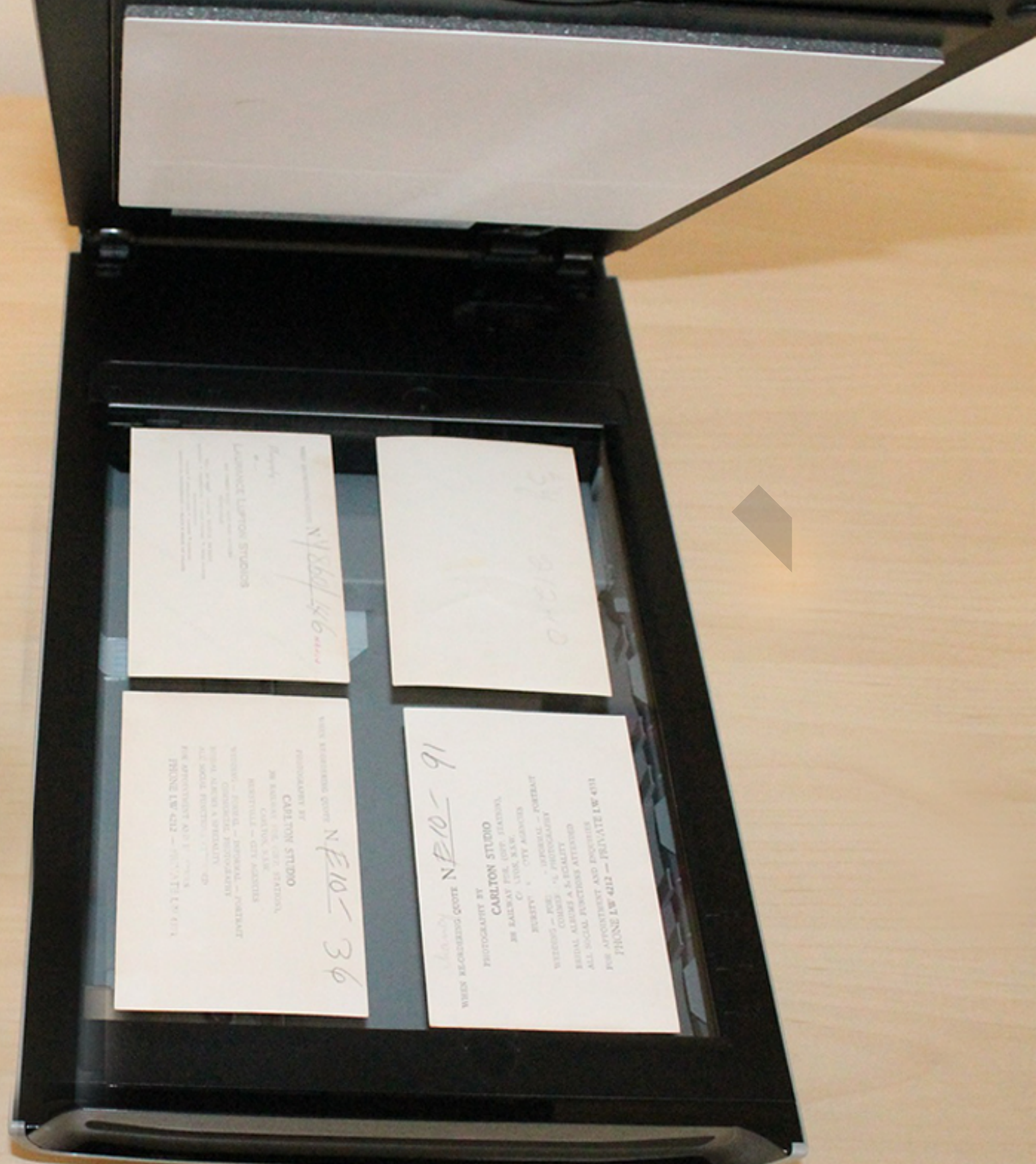
NCX-10 получает приписанную бригаду «Зигма» и два других станка запускаются в работу. То, другое предприятие у нас в городе, с радостью принимает от нас излишки деталей для термообработки. А в нашем собственном цеху термообработки каждую смену назначив два человека для постоянного нахождения в режиме ожидания бригады и разгрузки деталей в печах. Donovan жонглирует распределением...

Далее

КНИГА

ДОКУМЕНТ





Photography by
Lorraine Lynton Studios
161-0112
N 161-0112

161-0112

PHOTOGRAPHY BY
CARLTON STUDIO
20 RAILWAY FOL. (OPP. STATION)
C. LYON, N.S.W.
WEDDING - PORTRAIT - SOCIAL - FUNERAL - PRIVATE
ALL SOCIAL FUNCTIONS ATTENDED
PHONE LW 4112 - PRIVATE LW 4111

161-0112
PHOTOGRAPHY BY
CARLTON STUDIO
20 RAILWAY FOL. (OPP. STATION)
C. LYON, N.S.W.
WEDDING - PORTRAIT - SOCIAL - FUNERAL - PRIVATE
ALL SOCIAL FUNCTIONS ATTENDED
PHONE LW 4112 - PRIVATE LW 4111